

## **ALGEMENE VOORWAARDEN DANIEL WENZEL FOTOGRAFIE**

Deze voorwaarden worden ook meegeleverd bij iedere offerte.

### **Artikel 1. Definities**

In deze algemene voorwaarden wordt verstaan onder:

1. Offerte: alle aanbiedingen van fotograaf aan (rechts)personen waarmee beoogd wordt een overeenkomst aan te gaan.
2. Overeenkomst: de overeenkomst van opdracht tussen fotograaf en opdrachtgever
3. Opdracht: de dienst of het product dat door fotograaf geleverd zal worden.

Fotograaf: Daniel Wenzel Fotografie (Daniël Wenzel), KvK 50653377

4. , tevens gebruiker van deze algemene voorwaarden en opdrachtnemer.
5. Opdrachtgever: de (rechts)persoon of personen waarmee fotograaf de overeenkomst gesloten heeft, tevens de aanvaarder van deze algemene voorwaarden.
6. Annuleren: beëindiging of ontbinding van de overeenkomst.
7. Schriftelijk: elektronische communicatie zoals e-mail, mits de identiteit van de afzender en de authenticiteit van de communicatie voldoende vaststaat. De bewijslast betreffende ontvangst van elektronische communicatie ligt ten alle tijden bij opdrachtgever.
8. Gebruik: verveelvoudigen en/of openbaar maken in de zin van de Auteurswet 1912
9. Aw: Auteurswet 1912

### **Artikel 2. Toepassing**

1. Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle rechtsbetrekkingen tussen fotograaf en opdrachtgever, alsmede op alle offertes, aanbiedingen en overeenkomsten.
2. Bepalingen of voorwaarden gesteld door opdrachtgever die afwijken van, of niet voorkomen in deze algemene voorwaarden zijn voor fotograaf slechts bindend indien en voor zover deze door fotograaf uitdrukkelijk en schriftelijk zijn aanvaard.

### **Artikel 3. Aanbod**

1. Fotograaf doet een aanbod in de vorm van een offerte of prijslijst.
2. Tenzij anders overeengekomen, verliest het aanbod haar geldigheid 14 dagen na de datum van verzending door fotograaf.
3. Prijsopgaven in aanbiedingen en offertes kunnen wijzigingen ondergaan door (onvoorziene) verandering in de werkzaamheden of prijsstijging van de grondstoffen/leveranciers/overheid(btw). Fotograaf zal opdrachtgever hiervan zo spoedig mogelijk op de hoogte stellen.

### **Artikel 4. Aanvaarding van de opdracht**

1. Opdrachtgever dient het aanbod expliciet en schriftelijk te aanvaarden. Indien opdrachtgever dit nalaat, maar er desondanks mee instemt, of althans die indruk wekt dat fotograaf werk verricht in het kader van de overeenkomst, dan wordt het aanbod als aanvaard beschouwd.
2. Fotograaf houdt zich het recht voor een opdracht te weigeren indien na aanvaarding nieuwe informatie beschikbaar komt die uitvoering voor fotograaf onaanvaardbaar maakt.
3. Na aanvaarding kan de overeenkomst slechts met wederzijdse instemming worden gewijzigd. Fotograaf is in dat geval gerechtigd de voor de overeenkomst verschuldigde prijs aan te passen.

4. Opdrachtgever kiest voor een bepaalde fotograaf omdat de stijl van deze fotograaf hem/haar aanspreekt; de fotograaf is vrij haar artistieke kennis en inzicht in de reportage toe te passen.
5. Uit iedere fotoreportage wordt een selectie uit alle foto's gemaakt. De fotograaf zal een selectie maken van de naar zijn inzicht beste foto's, zodat de stijl van de fotograaf vastligt in de reportage. De fotoreportage is pas compleet nadat de fotograaf deze selectie heeft gemaakt. De fotograaf is vrij om naar eigen inzicht te beoordelen welke foto's wel en welke foto's niet geschikt zijn om aan u te tonen. U kunt geen beroep doen op foto's die volgens de fotograaf niet geschikt zijn om te tonen. Op basis van de vakkennis van fotograaf en conform zijn/haar stijl worden beelden in kleur óf zwart-wit geleverd.

#### **Artikel 5. Boekingen**

1. Een fotoreportage boeken kan: via het formulier op de website of per e-mail.
2. Tenzij anders overeengekomen zijn eventuele reis- en parkeerkosten van fotograaf niet bij de prijs van een fotoreportage inbegrepen en dienen deze nog apart te worden voldaan.
3. De offerte is geheel vrijblijvend tenzij uitdrukkelijk anders vermeld. Fotograaf heeft het recht tot 10 dagen na de ontvangst van zijn aanvaarding van zijn aanbod dit aanbod te herroepen. De offerte verplicht niet tot levering van een deel van de prestatie tegen een proportionele prijs.
4. Het boeken van een fotoreportage is niet vrijblijvend. Zodra er een afspraak gemaakt is voor een reportage, is annuleren niet meer mogelijk. In geval van annulering van een opdracht door de opdrachtgever binnen 7 dagen voor de fotoshoot, om welke reden dan ook, heeft fotograaf recht op 20% van het offerte- c.q. factuurbedrag. (Gedeeltelijke) terugbetaling van de eerste betaling is alleen mogelijk d.m.v. een nieuwe boeking.
5. Het weer is een instabiele factor. Bij bewolking en zonneschijn kunnen foto's gemaakt worden. Echter bij (harde) regen niet, vanwege de apparatuur. Fotograaf beslist dan ook of een reportage al dan niet door kan gaan. Bij niet doorgaan wordt de afspraak verplaatst naar een, in overleg te bepalen, alternatieve datum.
6. Mocht tijdens het fotograferen blijken dat er door wat voor reden dan ook geen geschikte opnamen gemaakt kunnen worden, wordt de fotosessie afgelast en dient er 50% van het totaalbedrag voor de gereserveerde tijd betaald te worden. Eventuele reiskosten dienen 100% afgerekend te worden. Het niet kunnen maken van geschikte opnamen kan uitsluitend tijdens de fotosessie worden besproken en geconstateerd. Dit is niet meer mogelijk na de sessie, de selectie en/of bewerking van de beelden i.v.m. geïnvesteerde uren door Daniel Wenzel Fotografie.
7. In uitzonderlijke gevallen kan ervoor gekozen worden om de fotosessie kosteloos opnieuw te doen (uitsluitend wanneer fotograaf dit aangeeft). De verantwoordelijkheid voor de keuze om voor deze herkansing te gaan ligt bij de opdrachtgever. Mocht de herhalingsfotosessie wederom, door wat voor reden, niet tot geschikte opnames leiden dan vindt er geen restitutie meer plaats van het resterende fotosessiebedrag; dit vanwege de dubbel-gereserveerde en geïnvesteerde tijd.
8. De reportage en foto's zijn voor u persoonlijk gemaakt, daarom is teruggave van geld en/of tegoed in geen geval mogelijk.

#### **Artikel 6. Uitvoering van de opdracht**

1. Fotograaf zal de opdracht naar beste inzicht en vermogen en in overeenstemming met de eisen van goed vakmanschap uitvoeren, in de stijl waarin fotograaf gebruikelijk werkt.
2. Fotograaf spant zich in en zal naar beste kunnen handelen in de gegeven en bestaande omstandigheden tijdens de fotosessie en/of reportage. Opdrachtgever verplicht zich de omstandigheden voor fotograaf zo gunstig mogelijk te maken en waar nodig maatregelen te treffen, waaronder, doch niet uitsluitend, het instrueren van andere aanwezigen.
3. Fotograaf levert de beelden af in de door zijn gebruikelijk gehanteerde stijl, waarbij een globale beeldoptimalisatie wordt toegepast op onder meer licht, kleur, contrast en uitsnede. Hierbij zal door fotograaf slechts enige nabewerking plaatsvinden om bestaande elementen in de foto te verwijderen of te verminderen, waaronder, doch niet uitsluitend begrepen het wegwerken of verminderen van storende elementen in de omgeving en zaken van tijdelijke aard. Nabewerking hierbuiten is enkel na overleg met fotograaf en kan extra kosten met zich meebrengen.
4. Opdrachtgever is gehouden al datgene te doen en laten wat redelijkerwijs nodig en wenselijk is om een tijdige en juiste uitvoering van de opdracht mogelijk te maken.

#### **Artikel 7. Ontwerp**

1. Fotoalbums worden naar eigen inzicht, kunde en stijl van fotograaf ontworpen.
2. Het eerste ontwerp van een fotoalbum zal binnen 4 weken nadat de fotoselectie is gemaakt, digitaal voorgelegd worden.
3. Opdrachtgever heeft na ontvangst van de fotobestanden, maximaal 4 weken de tijd een selectie foto's voor het fotoboek aan fotograaf door te geven. Na deze periode zal fotograaf zonder overleg een selectie maken.
4. Opdrachtgever krijgt eenmaal de gelegenheid wijzigingen in het ontwerp aan te laten brengen. Een groter aantal wijzigingen en/of wijzigingen op een later tijdstip, is enkel mogelijk tegen betaling.
5. Twee weken na gevraagde wijzigingen legt fotograaf een nieuw ontwerp voor aan opdrachtgever.
6. Fotograaf laat fotoalbums niet eerder drukken dan opdrachtgever het ontwerp heeft goedgekeurd en alle facturen zijn betaald.
7. Wanneer de ontwerpfasen in gang is gezet dan wel is afgerond, kan niet meer afgezien worden van afname van album.

#### **Artikel 8. Levering**

1. Fotograaf hanteert, tenzij anders overeengekomen, slechts geschatte levertijden.
2. Onlinepresentatie van fotosessies kennen een geschatte levertijd van 14 dagen, tenzij anders overeengekomen.
3. Onlinepresentatie van bruiloften kennen een geschatte levertijd van 6 weken, tenzij anders overeengekomen.
4. De onlinepresentatie blijft twee weken gratis beschikbaar. Deze periode kan tegen betaling per verlengd worden.
5. In de periode waarin de onlinepresentatie beschikbaar is bestaat voor opdrachtgever de mogelijkheid producten te bestellen via de online galerij of bij fotograaf. Nabestellingen dienen vooraf te worden voldaan. Pas na ontvangst van de betaling zullen producten door fotograaf worden vervaardigd, dan wel besteld bij zijn leveranciers.

6. Vanaf het moment dat foto's van een reguliere fotosessie online beschikbaar zijn, heeft opdrachtgever 1 maal de mogelijkheid om binnen 14 dagen aan te geven welke foto's hij mede in zwart/wit dan wel kleur wil ontvangen (uitsluitend indien de fotobestanden dit toelaten; dit ter beoordeling fotograaf).
7. Fotoalbums worden, tenzij anders overeengekomen, uiterlijk 8 weken na goedkeuring van het definitief ontwerp geleverd. Levertermijn kan afhankelijk zijn van het gekozen materiaal.
8. Fotograaf maakt vooraf melding van producten met een langere levertijd. De geschatte levertijd van deze producten wordt aan opdrachtgever per e-mail gecommuniceerd.
9. Levering geschiedt niet eerder dan de betaling voor de betreffende dienst, bestanden of product is ontvangen.
10. Levering geschiedt, tenzij anders overeengekomen, per gewone post. Uitgezonderd trouwalbums: deze dienen persoonlijk te worden opgehaald. Verzending is evt. mogelijk, verzekerd met *track en trace*, voor rekening bruidspaar.
11. Grote hoeveelheden digitale bestanden worden geleverd via email d.m.v. 'WeTransfer' (<http://www.wetransfer.com>).

#### **Artikel 9. Vergoeding**

1. Indien door partijen geen vergoeding is overeengekomen, is de door fotograaf gebruikelijk gehanteerde vergoeding van toepassing.
2. Indien niet van een gebruikelijke vergoeding gesproken kan worden, rekent fotograaf een redelijke en billijke vergoeding voor het geleverde.
3. Indien aannemelijk is dat fotograaf hogere kosten heeft gemaakt en/of meerwerk heeft verricht, welke redelijkerwijs noodzakelijk waren zal fotograaf dit doorberekenen aan opdrachtgever.
4. De uiteindelijke vergoeding wordt gebaseerd op basis van verrichtte werkzaamheden en gemaakte kosten op basis van nacalculatie met inachtneming van de overeengekomen uurtarief en andere gebruikelijk gehanteerde prijzen.
5. Alle door fotograaf genoemde bedragen zijn inclusief btw, tenzij anders overeengekomen.

#### **Artikel 10. Betalingsvoorwaarden**

1. Fotograaf zal voor het door opdrachtgever verschuldigde bedrag een (elektronische) factuur sturen aan opdrachtgever, tenzij anders overeengekomen.
2. Om een definitief plekje te reserveren in agenda van de fotograaf dient 30% van het totaalbedrag van de factuur direct na boeking te worden betaald. De overige 70% dient uiterlijk 1 dag (24 uur) na de fotosessie te zijn betaald.
3. Voor trouwreportages geldt een bedrag van €250,- om de datum definitief in de agenda van fotograaf vast te leggen; het restant dient uiterlijk 1 week vóór het huwelijk op bankrekening van fotograaf te zijn bijgeschreven.
4. De in rekening gebrachte kosten zijn nimmer terug te vorderen.

#### **Artikel 11. Annulering en opschorting**

1. Indien een factuur niet binnen de betalingstermijn wordt voldaan kan fotograaf, nadat opdrachtgever hiervan op de hoogte is gesteld, al haar werkzaamheden ten behoeve van de opdrachtgever opschorten totdat het bedrag van de factuur is voldaan.
2. Indien opdrachtgever niet tijdig de benodigde informatie voor de uitvoering van de opdracht verstrekt of verzuimt (tijdig) aanwezig te zijn, terwijl dit voor de uitvoering

van de opdracht noodzakelijk is, is fotograaf gerechtigd de overeenkomst op te schorten of te ontbinden.

3. Opschorting, dan wel ontbinding van de overeenkomst geschiedt schriftelijk.
4. Bij ontbinding van de overeenkomst door opdrachtgever tot 24 uur voorafgaand aan de reportage brengt fotograaf 50% van de overeengekomen totaalprijs in rekening. Bij annulering door opdrachtgever binnen 24 uur voorafgaand aan de reportage brengt fotograaf 100% van het totaalbedrag in rekening.
5. In geval van ernstige omstandigheden waardoor het voor fotograaf niet mogelijk is de opdracht zelf op de overeengekomen datum uit te voeren, zal fotograaf een vervangende fotograaf voorstellen, of indien mogelijk een nieuwe datum overeenkomen.
6. Indien door te rechtvaardigen omstandigheden, waaronder doch niet uitsluitend ziekte en extreme weersomstandigheden, het onmogelijk is de opdracht op de overeengekomen datum uit te voeren, zal niet vaker dan driemaal in overleg een nieuwe datum overeengekomen worden.
7. Betalingsverplichting geldt tevens indien opdrachtgever geen gebruik wenst te maken van de in het kader van de overeenkomst vervaardigde werkzaamheden of producten.
8. Indien een factuur niet binnen de betalingstermijn wordt voldaan is over het openstaande factuurbedrag de wettelijke rente verschuldigd zonder nadere ingebrekestelling door fotograaf.

#### **Artikel 12. Klachten**

1. Klachten over de uitvoering van de overeenkomst en/of bezwaren tegen een factuur dienen uiterlijk binnen 7 dagen na ontvangst van de fotobestanden schriftelijk te worden voorgelegd aan fotograaf.
2. Klachten na de in lid 1 genoemde termijn worden niet meer in behandeling genomen.
3. Ingediende klachten of bezwaren schorten de betalingsverplichting niet op.

#### **Artikel 13. Auteursrecht**

1. Elke overeenkomst houdt mede de in dit artikel omschreven licentie in met betrekking tot het fotografisch werk van fotograaf, indien niet anders overeengekomen.
2. Het auteursrecht alsmede andere rechten van intellectuele eigendom op alle in het kader van de opdracht ontwikkelde werken berust bij fotograaf.
3. Fotograaf houdt zich het recht voor de werken te gebruiken voor eigen promotionele doeleinden en publicaties, waaronder, doch niet uitsluitend, website en weblog, portfolio, advertenties, social media, tijdschriftartikelen, drukwerk, wedstrijden, beurs- en demonstratiemateriaal.
4. Opdrachtgever is niet gerechtigd het werk te verveelvoudigen of openbaar te maken buiten de huiselijke kring, tenzij anders is overeengekomen.
5. Opdrachtgever is nadrukkelijk niet gerechtigd de foto's voor zakelijke of commerciële doeleinden, althans voor andere doeleinden buiten de huiselijke kring, te gebruiken of te verhandelen zonder voorafgaande toestemming van fotograaf.
6. Opdrachtgever is, tenzij anders overeengekomen, niet bevoegd sub-licenties te verlenen aan derden, noch haar eigen licentie over te dragen.
7. Opdrachtgever dient schriftelijk toestemming te vragen voor het inzenden van een foto ten behoeve van wedstrijden en publicaties door derden.

8. Opdrachtgever dient de persoonlijkheidsrechten van fotograaf, waaronder de verplichting tot naamsvermelding, zoals vermeld in artikel 25 Aw in acht te nemen.
9. Digitaal of analoog bewerken of wijzigen van de geleverde werken is nimmer toegestaan.
10. Elk gebruik van een werk van fotograaf dat niet is overeengekomen, wordt beschouwd als een inbreuk op het auteursrecht van fotograaf.
11. Bij inbreuk op de auteursrechten en/of persoonlijkheidsrechten van fotograaf, rekent fotograaf driemaal de gebruikelijke licentievergoeding voor een dergelijk geval, ter vergoeding van de geleden schade.
12. Schadevergoeding geeft geen recht op verder gebruik van het werk van fotograaf.

#### **Artikel 14. Portretrecht**

1. Fotograaf houdt zich het recht voor de werken te gebruiken voor eigen promotionele doeleinden en publicaties, waaronder, doch niet uitsluitend, website en weblog, portfolio, advertenties, social media, tijdschriftartikelen, drukwerk, wedstrijden, beurs- en demonstratiemateriaal, tenzij anders overeengekomen.
2. Fotograaf houdt zich het recht voor de werken te licentiëren aan derden ter promotie.
3. Bezwaar tegen openbaarmaking van beelden dient voorafgaand aan de overeenkomst bij fotograaf schriftelijk bekend gemaakt te worden. Fotograaf heeft het recht hiervoor een vergoeding in rekening te brengen.
4. Afwijkende afspraken worden schriftelijk vastgelegd.

#### **Artikel 15. Aansprakelijkheid**

1. Fotograaf is niet aansprakelijk voor enige schade ontstaan bij opdrachtgever, tenzij er sprake is van opzet of grove schuld aan de zijde van fotograaf of diens vertegenwoordigers.
2. Fotograaf is niet aansprakelijk voor kleurafwijkingen op niet-gekalibreerde beeldschermen en/of afdrukken die niet door fotograaf geleverd zijn.
3. De aansprakelijkheid is beperkt tot de hoogte van het offerte- c.q. factuurbedrag.
4. Het is in geen geval mogelijk om (schade)claims te leggen op de fotograaf, in welke zin dan ook.
5. Opdrachtgever is tijdens de fotoreportage zelf verantwoordelijk en aansprakelijk voor zichzelf en zijn eigendommen. Schade aan opdrachtgever, zijn eigendommen en aan anderen in de breedste zin van het woord kunt u op geen enkele wijze verhalen op de fotograaf.
6. Deelname aan een fotoreportage en/of workshop is volledig voor uw eigen risico.
7. Wanneer fotograaf in geval van ziekte of andere overmacht niet in de gelegenheid is om de opdracht uit te voeren, kan de fotograaf niet aansprakelijk worden gesteld. Fotograaf zal haar best doen een vervanger voor te stellen. De overeenkomst kan ontbonden worden zonder schadeloosstelling.
8. Bij diefstal of plotseling (onverwachts) technisch falen van apparatuur gedurende de uitvoering van de opdracht (waaronder inbegrepen het verliezen of falen van computers, camera('s), geheugenkaarten of ongeval) zal de opdracht, voor zover dat nog mogelijk is gezien de op dat moment ontstane situatie, naar beste kunnen worden uitgevoerd of bewerkt. Opdrachtgever kan leverancier voor dergelijke onvoorzienbare omstandigheden niet in gebreke stellen, noch vragen of eisen om vergoeding of schadeloosstelling.

#### **Artikel 16. Wijzigingen van deze algemene voorwaarden**

1. Fotograaf houdt zich het recht voor deze algemene voorwaarden te wijzigen of aan te vullen.
2. Wijzigingen worden tijdig en schriftelijk door fotograaf aan opdrachtgever medegedeeld.
3. Indien opdrachtgever een voorgestelde wijziging niet wil accepteren, kan hij tot de datum waarop de nieuwe algemene voorwaarden van kracht worden de overeenkomst beëindigen tegen deze datum.

**Artikel 17. Overige bepalingen**

1. Indien een bepaling uit de overeenkomst en/of de algemene voorwaarden nietig of vernietigbaar blijkt te zijn, blijven de overige bepalingen en de overeenkomst in stand.
2. Op alle rechtsverhoudingen tussen Daniel Wenzel Fotografie en opdrachtgever is Nederlands recht van toepassing.
3. Naast deze algemene voorwaarden zijn de algemene voorwaarden voortkomend uit de algemene voorwaarden van DuPho. Van toepassing.